

Call for abstracts

**Gentrificazione (titolo provvisorio)**

a cura di Uliano Conti, Massimiliano Marianelli, Università degli Studi di Perugia

scadenza per invio abstract: 31 luglio 2021

scadenza per invio contributo: 10 novembre 2021

editore: in valutazione Carocci (Roma); Città Nuova (Loppiano); Franco Angeli (Milano)

**Tema del volume**

Prima che la pandemia Covid-19 manifestasse i propri effetti sulla vita delle città italiane, sulle abitudini lavorative e sulle caratteristiche del tempo libero molti contesti urbani stavano vivendo un'epoca di forte crescita. Tra il 2014 e il 2020 circa tale crescita riguardava soprattutto le grandi città, con al vertice Milano. Significative trasformazioni urbane si manifestavano, con caratteri e cause differenti, ad esempio a Roma nella zona del Pigneto o a Torino a San Salvario. Tanti sono i casi in Italia ricordati per la gentrificazione e la progressiva espulsione delle classi relativamente più svantaggiate, soprattutto di lavoratori precari, anziani soli, disoccupati, giovani, famiglie a basso reddito e pensionati, da aree urbane soggette a forte rivalutazione immobiliare e destinate agli appartenenti alle classi più benestanti.

Il libro al quale La invitiamo a contribuire tratta il tema della gentrificazione. I contenuti possono riguardare la gentrificazione in relazione a: città; quartieri coinvolti; settore immobiliare; vita notturna (*night studies*); settore turistico, community e portali di host; vetrinizzazione; disneyizzazione; sicurezza urbana; casi di studio italiani e stranieri; fenomeno migratorio. Si possono trattare le trasformazioni di contesti cittadini come le periferie, delle aree in cui sono presenti iniziative e attività socioculturali nate dal basso in modo spontaneo e che nel tempo si sono radicate. Questa trattazione nel volume sarebbe messa in relazione allo sviluppo urbano e all'importanza dell'attenzione alla classe media che si sta impoverendo.

Nel periodo 2014-2020 cresceva il mercato immobiliare, ad esempio a Milano grazie alla costruzione di nuove aree cittadine (si pensi al progetto *Porta Nuova*) e a progetti di riqualificazione di aree dismesse, come gli scali ferroviari in disuso. La crescita dovuta all'Expo 2015 presentava aspetti ambivalenti: se, da una parte, il tessuto socioeconomico e culturale cittadino si sviluppava in modo rilevante nel terziario avanzato, nei settori creativi, della comunicazione, degli eventi e del *marketing*, dall'altra emergeva che i benefici non erano distribuiti in modo uniforme, ma polarizzati verso alcuni ambiti di attività economica, soprattutto quello immobiliare e quello turistico. Al momento sembra emergere una fase di parziale trasformazione, in attesa che le misure prese dagli Stati per contrastare gli effetti socioeconomici della pandemia abbiano effetto. Il momento di transizione può essere l'occasione per interrogarsi sulle dinamiche di gentrificazione che si stavano verificando e sui loro possibili sviluppi.

Gli abstract dovrebbero avere le seguenti caratteristiche: massimo 1600 caratteri spazi inclusi; accompagnati da nome, afferenza e contatto email del/della proponente (informazioni non incluse nel conteggio dei caratteri); possono essere inviati a [uliano.conti@unipg.it](mailto:uliano.conti@unipg.it)