



Culture e Studi del Sociale

CuSSoc

ISSN: 2531-3975

**CALL FOR PAPERS - Vol. 4(2), 2019 (English Version)**

<http://www.cussoc.unisa.it> | ISSN 2531-3975

## **AFFECTIVITY, SENSITIVITY AND EMOTIONS IN THE 21<sup>st</sup> CENTURY**

Guest editor *Andrea S.A. Barbieri*  
(IRPPS-CNR)

The global terror begotten by the collapse of the Twin Towers, the resurgence of the feeling of insecurity that followed, the extreme fickleness of emotions, whose language now shapes the news, as well as new events such as collective indignation, the unprecedented vigour of the intolerances in the public space (first and foremost the crusade against “homosexual marriage”) and the frantic recognition of suffering that tends to reread one’s entire past as a massive self-pitying tale – all these scattered things and many others have outlined what the experts of collective change now call “the society of affections” (Lordon, 2013). So much so that some, such as Canadian anthropologist David Howes (2003), have invoked a *sensual turn* within the social sciences, in his eyes too uniquely subjugated to the universe of words and ideas (Leys, 2011). In any case, what to do with Lucien Febvre’s old call? That appeal he launched from the pages of the *Annales*, during the German occupation, to invite his colleagues to finally introduce sensitivities, the “systems of emotions”, fear, hatred, love, moodiness, the propensity to tears, in short, as he said, “the affective life and its manifestations”, in the too well-kept and muffled domain of the social sciences (Febvre, 1941): “I ask for a vast collective investigation into the fundamental feelings of men and their ways. How many surprises to expect”! (Febvre 1992: 236).

Only, and this is where it all begins, we must acknowledge that social scholars have been singularly negligent in the matter. There are certainly not many among them that seriously deny the fruitfulness of a history of emotions and of the forms of social organization they enliven. Nor are there many voices to intone, in the name of the superiority of the intellectual faculties, the old Platonic criticism of the faculties of feeling, lower, more passive and cowardly. Indeed, this criticism shows a good part of that scholastic short-sightedness inclined to lend to the men of the past a reasoned and reasoned relationship with their practical world (Bourdieu, 1998). But, apart from those who focused on peculiar situations such as wars, apart from the study of suffering and passions, and apart from that of the regimes of beliefs and opinion for many years, the study of these issues has remained almost a dead letter.

One thing is certain, in any case: the scholars of this century, whatever their chosen field, would do good in undertaking such an exploration. Let us face it, the task is difficult. It is in proportion with the object that the social scientist must construct if she wants to do anything other than keep to pointing out the evidence, neither true nor false, composing the stories of the past and current century. Intolerance to pain, cold or the sight of blood, the refinement of food tastes and attachment to nature, the greatest compassion for the sufferings of others, all these things and even the metamorphosis of love feelings and filial attachments have not had, during the century, the pretty trajectory that we attribute them when we give them the name of convenient processes – that, however, most of the time, merely support or decorate with some flesh much larger historical truths. On the contrary, they are permeated by an infinity of gaps, of returns, of superimpositions, and one can acknowledge them as a change in sensibilities only at the price of an immense work to reconstruct the historical universe of the actors, practices and power relations within which they have been built.

The continent thus sketched is truly gigantic. Obviously, there is no pretension to go through it in its entirety; above all because the scant research, sketching an incomplete path, often leads to the irritating litany of *Should Bes*. The important thing, for the moment, lies rather in the approach – historical and sociological – to explore it. The aim and ambition of this Call is to try and give it a first consistency, to draw its coherence, to prove its limits.

### **Types of contributions and deadlines**

The issue will be comprised of texts in Italian or English – including interdisciplinary ones – providing an original contribution to the scientific and social debate, starting from the combination of empirical investigations and theoretical reflections, without specific preferences for theoretical approaches and research methodologies. The editor-in-chief and the editorial staff reserve the right to publish contributions received in other European languages than Italian and English.

The texts may have a different type of contribution, according to the general structure of the journal.

The *Essays* section (35,000 to 60,000 characters, including footnotes, references and spaces) includes original works and field-works, preferring those with both theoretical and empirical implications on the themes that revolve around the problems posed by the Call for Papers.

The *Experiences and Comparisons* section (25,000 to 40,000 characters, including footnotes, references and spaces) includes contributions concerning the results of case studies (local, national and/or international) or reports aiming to compare different territorial areas on more or less specific areas of sociology and other human and social sciences, emerging phenomena and field surveys. The section welcomes contributions not strictly in line with the monographic theme of the issue, as long as they follow the aims and contents of the journal.

The *Notes and Comments* section (9,000 to 25,000 characters, including footnotes, references and spaces) hosts contributions that present experiences, projects and critical reflections on interventions, measures and social policies, at different territorial scales and/or in specific areas of social intervention, as well as comments and reflections on publications, Italian and/or international, concerning both social policies and social sciences in general. Furthermore, this section welcomes for publication short historical and/or unpublished texts in Italy, by both classical and contemporary authors chosen by the Scientific Committee of the journal or proposed by third parties.

With the exception of the Essays section, the sections have an open call. Contributions do not necessarily have to be in line with the monographic theme of the issue, provided that they follow the aims and contents of the journal. Papers, in Italian or English, must be sent through **OJS platform** with clear indication of the section chosen by **10<sup>th</sup> June 2019**.

All articles must follow the editorial rules which, together with the procedures for making the paper anonymous, are available at: **<http://www.cussoc.it/index.php/journal/about/submissions>**

Call for papers: **February 2019**

Deadline for the Full Article: **10<sup>th</sup> June 2019**

Reviewers' decision: **30<sup>th</sup> July 2019**

Submission of revised papers: **20<sup>th</sup> September 2019**

Final decision: **15<sup>th</sup> October 2019**

Publication: **December 2019**



Culture e Studi del Sociale

CuSSoc

ISSN: 2531-3975

**CALL FOR PAPERS - Vol. 4(2), 2019 (Versione italiana)**

<http://www.cussoc.unisa.it> | ISSN 2531-3975

## **AFFETTIVITÀ, SENSIBILITÀ ED EMOZIONI NEL XXI SECOLO**

Guest editor *Andrea S.A. Barbieri*  
(IRPPS-CNR)

Il terrore globale nato dal crollo delle Twin Towers, il risorgere del sentimento di insicurezza che ne è seguito, l'estrema volubilità delle emozioni, il cui linguaggio dà ormai la sua forma privilegiata alle notizie, senza dimenticare le nuove figure dell'indignazione collettiva, il vigore inaudito delle intolleranze di cui si anima lo spazio pubblico (lotta contro il "matrimonio omosessuale" in testa) e il frenetico riconoscimento delle sofferenze che inclina a rileggere l'intero passato sul modo di un gigantesco racconto vittimistico, tutte queste cose sparse e molte altre ancora hanno disegnato quello che gli esperti del cambiamento collettivo chiamano ora «la società degli affetti» (Lordon, 2013). Al punto che alcuni, come l'antropologo canadese David Howes (2003), hanno invocato una *sensual turn* (svolta dei sensi) all'interno delle scienze sociali che egli stima troppo unicamente asservite all'universo delle parole e delle idee (Leys, 2011). Cosa, in ogni caso, fare di nuovo del vecchio appello di Lucien Febvre? Quello che lanciava, in piena occupazione tedesca, dalle pagine del giovane *Annales*, per invitare i suoi colleghi storici a far entrare finalmente le cose della sensibilità, i «sistemi di emozioni», la paura, l'odio, l'amore, la mobilità dell'umore, la propensione alle lacrime, insomma, come diceva, «la vita affettiva e le sue manifestazioni», nel territorio un po' troppo curato e ovattato delle scienze sociali (Febvre, 1941): «Chiedo l'apertura di una vasta indagine collettiva sui sentimenti fondamentali degli uomini e le loro modalità. Quante sorprese da prevedere!» (Febvre 1992: 236).

Soltanto, ed è qui che tutto inizia, bisogna riconoscere che gli studiosi del sociale si sono mostrati singolarmente negligenti nella materia. Non si trovano indubbiamente molte voci tra loro per negare seriamente la fecondità di una storia delle emozioni e delle forme di organizzazione sociale di cui esse sono il sottile fermento. Non molte voci neanche per intonare, in nome della sacrosanta superiorità delle facoltà intellettuali, la vecchia critica platonica delle facoltà di sentire, più passive, più vili, più basse, critica in cui alberga una buona parte di quella miopia scolastica incline a prestare agli uomini del passato un rapporto ragionato e ragionante con il mondo pratico che era il loro (Bourdieu, 1998). Ma, a parte coloro che si attaccavano a quei momenti singolari che sono le guerre, a parte lo studio delle sofferenze e delle passioni, e a parte quella dei regimi delle credenze e dell'opinione per molti anni, lo studio di queste tematiche è rimasta quasi lettera morta.

Una cosa è certa, in ogni caso: gli specialisti di questo secolo, qualunque sia il loro campo di predilezione, non sarebbero male ispirati a intraprendere una tale esplorazione. Diciamolo subito, il compito si rivela difficile. Esso è commisurato all'oggetto che lo scienziato sociale si deve costruire se vuole fare altro se non attenersi a rimarcare le evidenze, né vere né false, di cui sono fatte le storie spontanee del XX secolo e del secolo che stiamo vivendo. L'intolleranza al dolore, al freddo o il versamento di sangue, l'affinamento dei gusti alimentari e l'attaccamento alla natura, la più grande compassione nei confronti delle sofferenze dell'altro, tutte queste cose e ancora la metamorfosi dei sentimenti amorosi e degli attaccamenti filiali non hanno, nello spessore del secolo, la bella traiettoria che si presta loro volentieri quando facciamo di loro il nome comune di processi convenienti che non valgono, il più delle volte, che per sostenere o decorare con un

po' di carne delle verità storiche ben più grandi di loro; esse sono, al contrario, permeate da un'infinità di lacune, di ritorni, di sovrapposizioni, e non si lasciano apprendere come cambiamento di sensibilità che al prezzo di un immenso lavoro per ricostruire l'universo storico degli attori, delle pratiche e delle relazioni di potere entro le quali si sono costruiti.

Il continente così abbozzato si rivela davvero gigantesco. Nessuna pretesa, ovviamente, di percorrerlo per intero. Soprattutto perché l'esiguità delle ricerche condotte finora condanna spesso il percorso, necessariamente incompleto, alla irritante litania dei "si dovrebbe". L'importante, per il momento, sta piuttosto nell'approccio – storico e sociologico - da costruire per esplorarlo. Cercare di dargli una prima consistenza, di disegnarne la coerenza, di provarne anche i limiti, è l'ambizione di questa Call.

### **Tipologie di contributi e scadenze**

Il numero ospiterà testi anche interdisciplinari, in lingua italiana o in inglese, in grado di apportare un contributo originale al dibattito scientifico e sociale a partire dalla combinazione di indagini empiriche e riflessioni teoriche, senza specifiche preferenze per approcci teorici e metodologie di ricerca. La direzione e la redazione si riservano anche la possibilità di pubblicare contributi pervenuti in altre lingue comunitarie differenti dall'italiano e dall'inglese.

I testi possono avere una diversa tipologia di contributi in accordo alla struttura generale della rivista.

La sezione **Saggi** (da 35.000 a 60.000 battute, note, riferimenti bibliografici e spazi inclusi) ospita contributi originali, nonché indagini di campo privilegiando contributi che presentano implicazioni di carattere sia teorico sia empirico sui temi che ruotano intorno alle problematiche poste dalla Call for Papers.

La sezione **Esperienze e confronti** (da 25.000 a 40.000 battute, note riferimenti bibliografici e spazi inclusi) ospita contributi inerenti i risultati di studi su singole esperienze (locali, nazionali e/o internazionali) o report che hanno come obiettivo la comparazione tra aree territoriali differenti, rispetto agli ambiti più o meno specifici della sociologia e delle altre scienze umane e sociali, dei fenomeni emergenti e delle indagini di campo. La sezione accoglie contributi che non necessariamente devono essere in linea con il tema monografico purché rispondano agli scopi e ai contenuti della rivista.

La sezione **Note e commenti** (da 9.000 a 25.000 battute, note riferimenti bibliografici e spazi inclusi) ospita contributi che presentano esperienze, progetti e riflessioni critiche riguardanti interventi, misure e politiche sociali, a diversa scala territoriale e/o in specifici ambiti d'intervento sociale, nonché commenti e riflessioni su pubblicazioni, italiani e/o internazionali, riguardati sia le politiche sociali e sia le scienze sociali in generale. Inoltre, in questa sezione possono trovare spazio di pubblicazione brevi testi storici e/o inediti in Italia, di autori sia classici sia contemporanei scelti dal Comitato Scientifico della rivista o proposti da altri.

Le sezioni, fatta esclusione per la sezione Saggi, hanno una call sempre aperta. Non necessariamente i contributi devono essere in linea con il tema monografico purché rispondano agli scopi e ai contenuti della rivista. I paper, **in lingua italiana o in inglese**, dovranno essere inviati attraverso la **piattaforma OJS** con l'indicazione della sezione scelta entro il **10 June 2019**.

I testi dovranno essere aderenti alle norme redazionali che insieme alle modalità per rendere anonimo il paper sono disponibili alla pagina web: <http://www.cussoc.it/index.php/journal/about/submissions>

Call for papers: **Febbraio 2019**

Scadenza per l'invio del testo completo: **10 Giugno 2019**

Decisione dei revisori: **30 Luglio 2019**

Invio paper revisionati: **20 Settembre 2019**

Decisione finale: **15 Ottobre 2019**

Pubblicazione: **Dicembre 2019**